

Dialogue Tower: Artists during the 2010 FIFA-World Cup

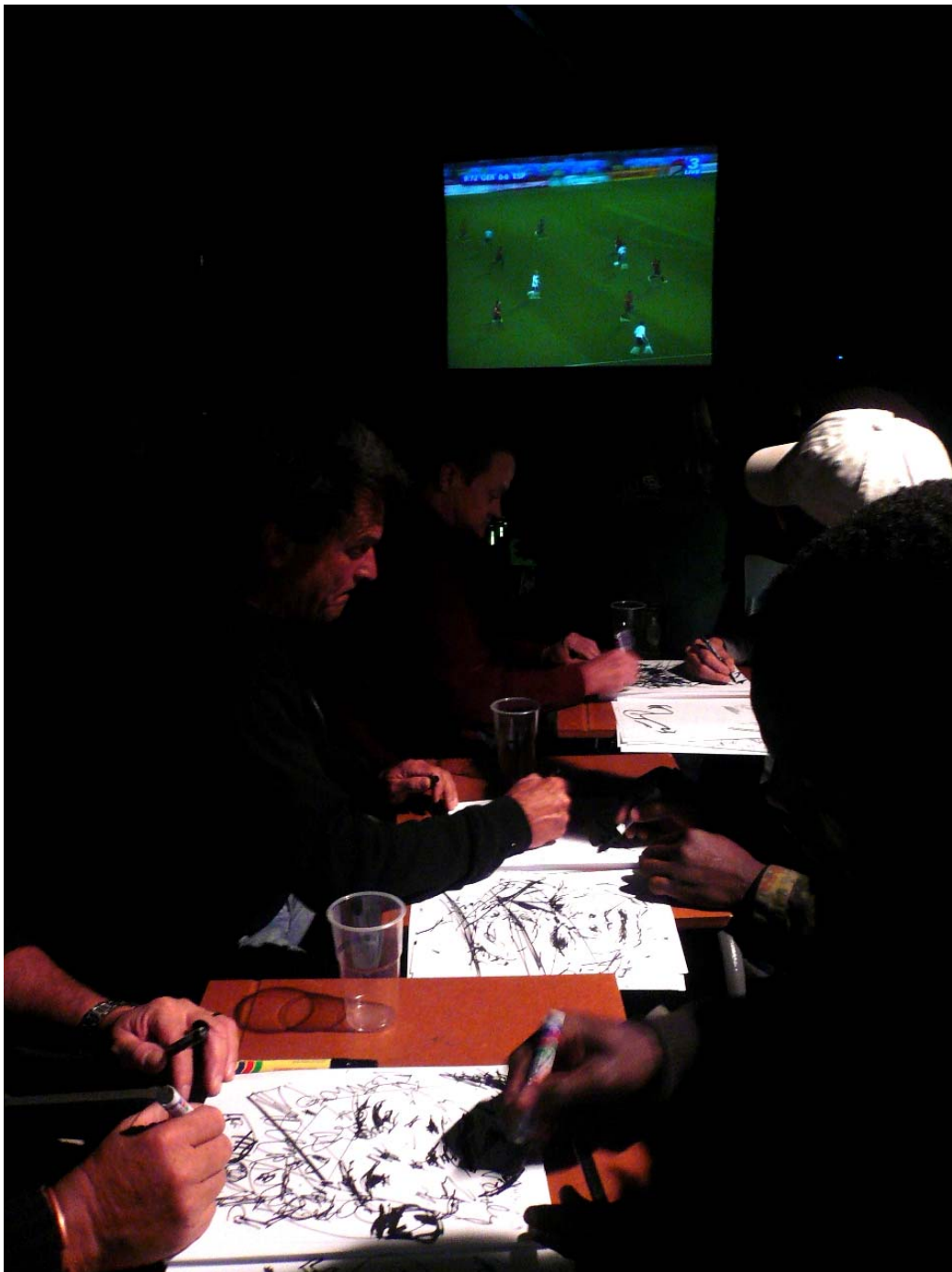


Image: Artists drawing during the final game of the 2008 UEFA-EURO Cup

Federal Ministry
for Foreign Affairs

	Austrian Embassy
	Pretoria
	Österreichische Botschaft

Dialogue Tower

Artists during the 2010 FIFA-World Cup

A intercultural public project

Arts on Main / Right on the Rim (Berea Street / Fox Street, Johannesburg)
from 24 June to 11 July 2010

Participating artists and public visual dialogue dates will be advertised from the 24th July.
Please send you interests to dialoguetower@onair.co.za

Special Media and Public Event: 8 July 2010, 11:30am at Right on the Rim

Following the successful intercultural artist exchange and activities during the 2008 UEFA-EURO in Austria and Switzerland and the 2009 Confederation Cup in South Africa, Dialogue Tower presents a 2010 series of artistically interpreted dialogues in response to the multinational FIFA-World Cup presence in South Africa this year.

During select games, pairs of artists of several regions and nations will converse and visually manifest their exchange for the duration of the game. The artistic process and possible end products will be captured and exhibited as both a changing exhibition as well as a developing public tower of statements on the staircase in the Arts on Main courtyard.

While this will take the format of a time-restricted direct momentary expression, exchanges and dialogues between the artists will allude to the rules, relationships and strategies of players on the sports field. This project hopes to unpack alternative visual ways of representing this process and form a link between the soccer game and the artistic dialogue. In 2008, artists were sharing canvases and responding directly to the input of the live games screened at a public screening. In 2009, the artistic expression was fueled by radio commentary of the games in a foreign language to the artists. Now, in 2010, while complemented by the games, the artists will engage in a more conceptual and thematically determined approach.

Each artist team will develop a thematic approach for their special dialogue and prepare materials to assist the visual exchange. The production surface will be documented, and the result will be a series of video and stop-frame animation pieces that are immediate and unfiltered collaborative artistic marks and compositional interferences within a defined space and time.

Conceptualised by Austrian artist Walter Stach and South African artist Marcus Neustetter, and based on previous exchanges of a similar nature between the two, the public project invites a series of local and visiting artists to participate not only in visual dialogues, but also with their concepts, materials and dialogue partners.

Following the first artist meeting on the 24th June, where the artists' dialogues from the 26th June to the 7th July will be planned, the continuous dialogues and final exhibition will take place in the project room Right on the Rim at Arts on Main in Johannesburg. A public and media screening and event will be presented on the 8th July leading into the completion of the project over the weekend of the final games.

The Dialogue Tower project is organized by Walter Stach and Marcus Neustetter with the assistance of Right on the Rim and The Trinity Session and supported by the Austrian Ministry of Foreign Affairs and the Austrian Embassy in Pretoria.

**Dialogue Tower.
Artists during the 2010 FIFA-WorldCup**

**Ein interkulturelles Kunstprojekt im öffentlichen Raum Johannesburg
Arts on Main / Right on the Rim (Berea Street / Fox Street)
24. Juni bis 11. Juli 2010**

Öffentliche und mediale Präsentation: 8. Juli 2010, 11:30^h

In Weiterentwicklung der erfolgreichen interkulturellen künstlerischen Aktivitäten zwischen Österreich und Südafrika im Zusammenhang mit der UEFA-EURO 2008 und mit dem FIFA-Confederation Cup 2009, ist das Projekt „Dialogue Tower“ als interkulturelle künstlerisch-dialogische Interpretation des multinationalen FIFA-World Cup 2010 in Südafrika konzipiert.

Während der genauen Spielzeiten ausgewählter WM-Matches werden KünstlerInnen aus verschiedenen Regionen Südafrikas und aus verschiedenen Nationen, paarweise kollaborierend, ihre speziellen subjektiven Ausdrucksformen zu den einzelnen Matches finden und materialisieren.

Die einzelnen künstlerischen Prozesse und deren Ergebnisse werden Zug um Zug als öffentlich entwickelte Gestaltungsweisen an der Außenstiegenkonstruktion im Innenhof von Arts on Main appliziert.

Das „Setting“, in das die künstlerischen Dialoge gebettet sind, nimmt Bezug auf zwei Kerne des fußballerischen Regelwerks: die Spielzeit von 2 x 45 Minuten und die Kommunikation im Spiel. 2008 arbeiteten KünstlerInnen zu zweit gemeinsam auf je einem großformatigen Malgrund während der Public Viewing-live-Übertragungen der Europameisterschaftsmatches; 2009 gaben die beteiligten Künstler auf die gleiche Weise während der Radioübertragung in einer ihnen fremden Sprache ihren bildkünstlerischen „Kommentar“ ab.

2010 sollen diese Dialoge zu Fußball und Kunst zu erweiterten konzeptuellen und visuell erfahrbaren Gestaltungsformen führen.

Basierend auf den bisherigen künstlerischen Kollaboration des Österreicher Walter Stach und des Südafrikaners Marcus Neustetter, werden eine Reihe weiterer nationaler und internationaler KünstlerInnen das Grundkonzept sowohl in ihren einzelnen artifiziellen Dialogen als auch in Bezug auf das gemeinsame Endergebnis – die Gestaltung des „Dialogue Tower“ – durch ihre Arbeit ins Konkrete umsetzen.

Beginnend mit einem gemeinschaftlichen Meeting am 24. Juni im Projektraum Right on the Rim, in dem die beteiligten KünstlerInnen ihre Dialoge zu den WM-Spielen detailliert in Planung bringen, werden zwischen dem 26. Juni und dem 11. Juli die Gestaltungen zu den einzelnen Matches im Projektraum vorbereitet und an der Stiegenkonstruktion sukzessive finalisiert.

Am 8. Juli wird zu einer medialen Präsentation des vorläufigen Endergebnisses eingeladen.

Die Gestaltungsprozesse sind nicht nur öffentlich erlebbar, sie werden auch visuell (fotografisch, filmisch) dokumentiert.

Der „Dialogue Tower“, organisiert von Marcus Neustetter und Walter Stach, entsteht unter Mitwirkung von The Trinity Session, Right on the Rim und Arts on Main und wird gefördert vom österreichischen Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten und von der Österreichischen Botschaft in Pretoria.

Zu allen Aktionen – deren genaue Termine noch bekannt gegeben werden – ist die Öffentlichkeit herzlich eingeladen.