

Depot. Kunst und Diskussion  
Mittwoch, 05. Oktober 2022, 18.00  
Archiv der Vermittlung  
Das Unarchivierbare aktualisieren

Seit Mitte der 1990er Jahre wurden unter der Bezeichnung „Kunstvermittlung“ Handlungsformen in Museen und Ausstellungen entwickelt, die zahlreiche Diskurse, Praktiken, Methoden und Konzepte hervorgebracht haben. Das *Archiv der Vermittlung* schafft einen virtuellen wie physischen Ort, an dem Positionen, Erinnerungen, Erfahrungen und Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Bildung, Politik und Gesellschaft versammelt werden. So wird das Wissen der Vermittlung in die Gegenwart geholt und zugänglich gemacht, damit in Zukunft damit gearbeitet werden kann. Es entsteht in einem dynamischen Prozess, der Vergangenes aktualisiert und auf eine Weise ordnet, die offen bleibt und ständig erweitert werden kann.

Begrüßung Beatrice Jaschke, Kunstvermittlerin, schnittpunkt, purpurkultur, Wien  
Einführung Nora Sternfeld, Kunstvermittlerin, Kuratorin und Theoretikerin, schnittpunkt, trafo.K, HFBK Hamburg / Wien  
Lecture Performance Julia Stolba, Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin, Wien  
Online-Archiv Marie Artaker, Buch- und Archivgestalterin, Wien

Moderation: Renate Höllwart, Kunst- und Kulturvermittlerin, schnittpunkt, trafo.K, Wien

In Kooperation mit trafo.K, schnittpunkt.  
Anmeldung: [anmeldung@schnitt.org](mailto:anmeldung@schnitt.org)

Livestream: <https://youtu.be/qD6ZQ6l9ttc>

