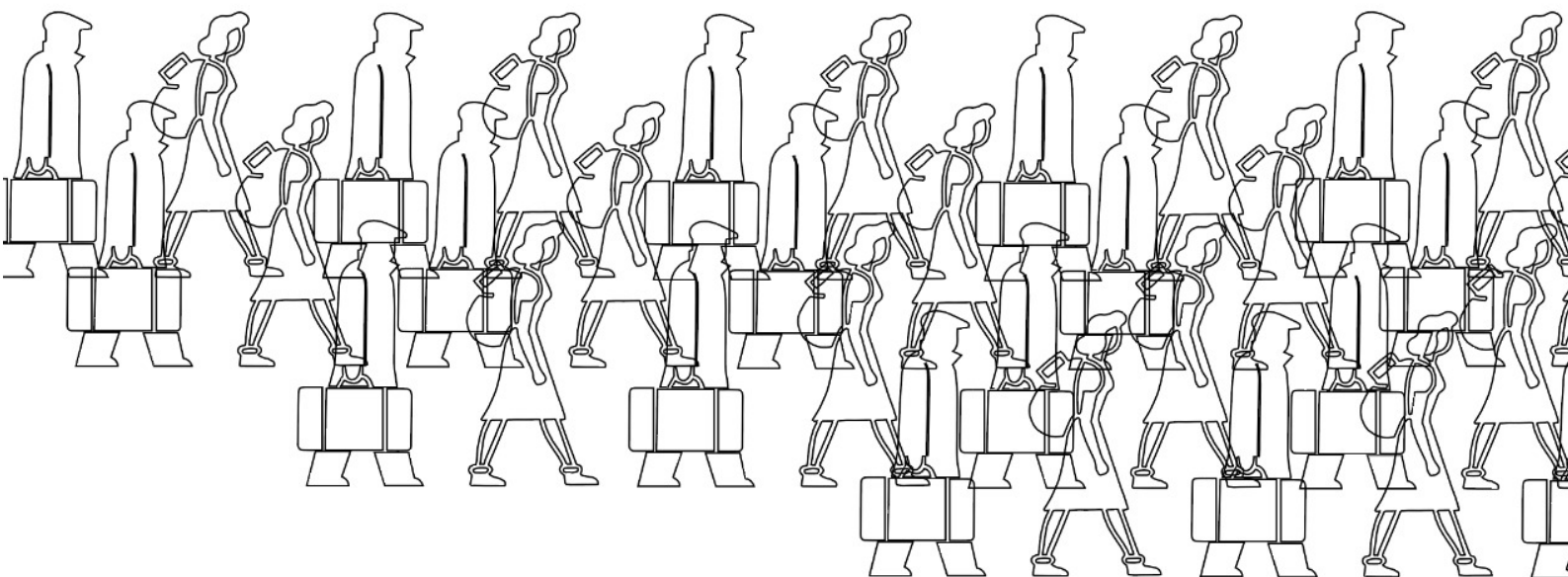
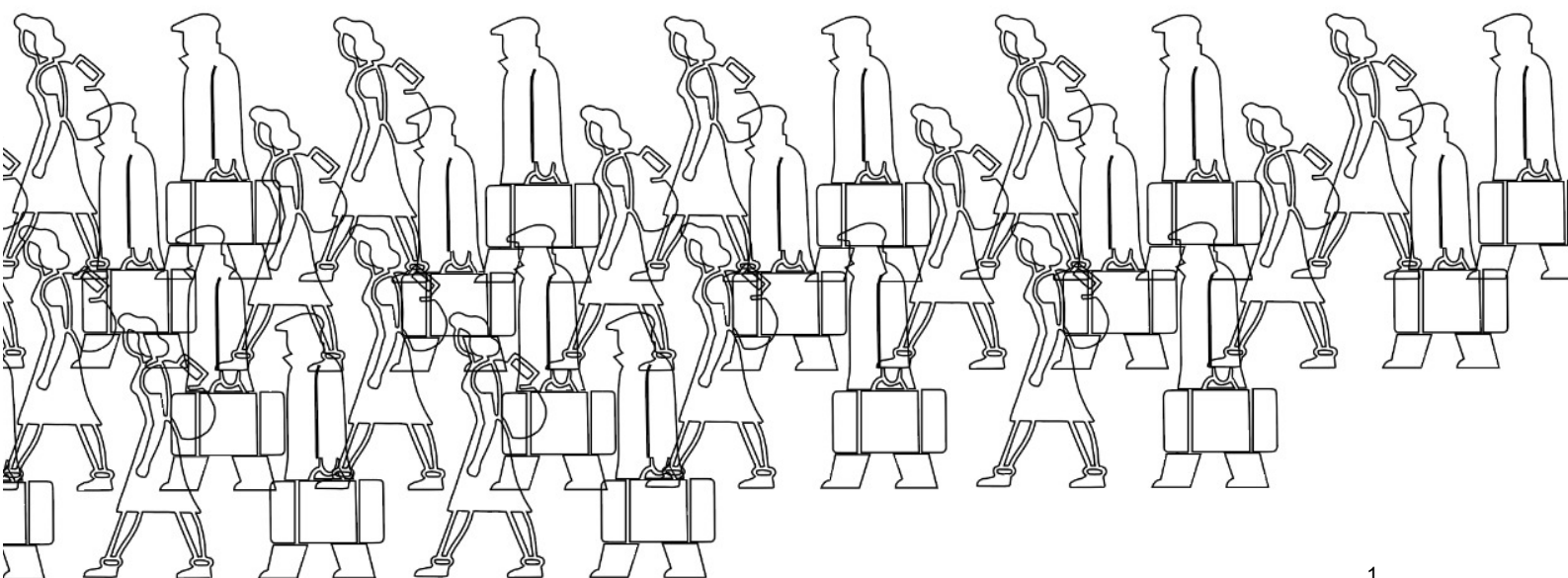




OUTSIDE – IN

eine an OTTO NEURATH orientierte Kunstprojektreihe
in Johannesburg – Paris – Wien
von Marcus Neustetter und Walter Stach

in Kooperation mit dem
Österreichischen Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum

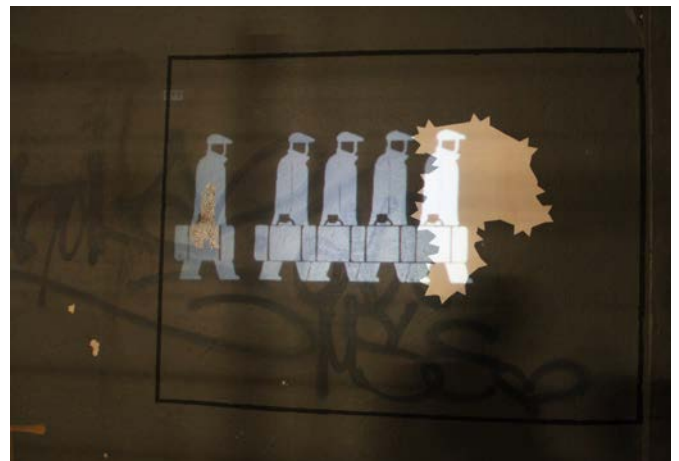
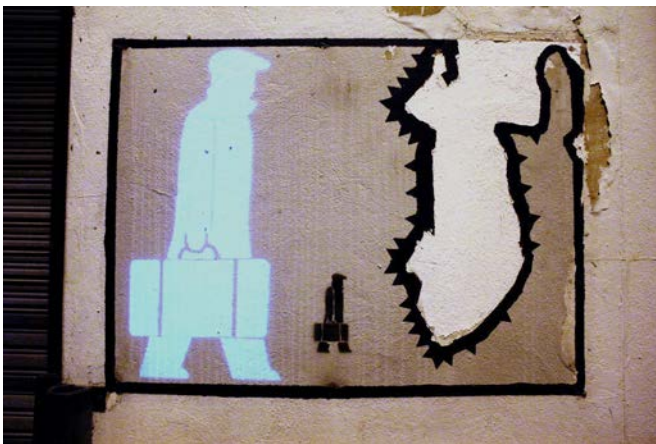


Im Oktober 2015 realisierten der (in Südafrika gebürtige, seit kurzem in Österreich / Wien / Margareten lebende) Künstler Marcus Neustetter und der (österreichische) Künstler und Kunstvermittler Walter Stach eine Graffiti- und Lichtinstallation im Zentrum von **Johannesburg / Südafrika**.

Zentrales „Leuchtmittel“ dabei war ein dem **ISOTYPE**-Bildatlas von Otto Neurath und Gerd Arntz entnommenes Piktogramm.

Anlass war die damals in Südafrika virulent gewordene Immigration von vor allem aus Simbabwe nach Südafrika geflüchteten Menschen.

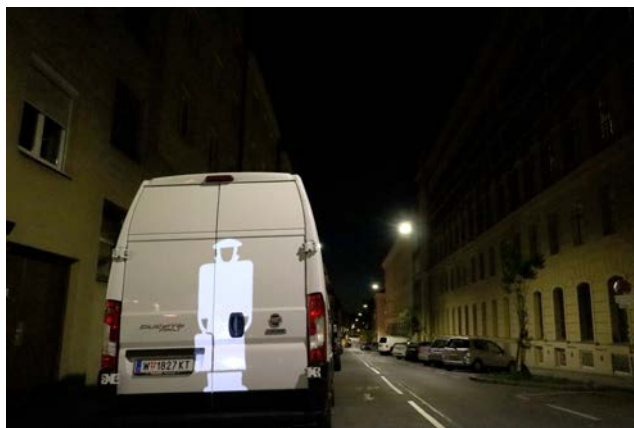
Die grafische Arbeit von Neustetter und Stach im öffentlichen Raum war zwar als visuell-künstlerisches Statement zur aktuellen Situation gedacht, allerdings der freien Assoziation der Betrachtenden überantwortet.



Am Spätabend des 15. Mai **2021** bewegten sich Neustetter und Stach durch verschiedene Teile von **Wien-Margareten**.

Mithilfe eines Handbeamers und der dokumentierenden Mitwirkung einer Fotografin projizierten die beiden Künstler das gleiche Piktogramm in verschiedenen Ausformungen auf verschiedene Wand-, Boden- und andere Flächen des Bezirks.

Diese temporäre Aktion, benannt „**OUTSIDE – IN VIENNA I**“, war die erste Fortsetzung der Kunstaktionen, welche die in den 20er-Jahren des 20. Jahrhunderts von Neurath und Arntz vor allem für die leicht verständliche Visualisierung von Statistiken entwickelten Bildzeichen aufgreift und mit gegenwärtigen sozialen Verhältnissen und Erscheinungen in Verbindung bringt.



Im Oktober **2021** organisierten und präsentierten Neustetter und Stach im Rahmen der **Langen Nacht der Museen** in den Räumen des Österreichischen Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums ein partizipativ-performatives Kunstprojekt zur bisherigen Geschichte und zu zukünftigen Aktionen der Reihe **OUTSIDE-IN**.



Im Juni 2022 wurde die Kollaboration von Neustetter und Stach mit dem Österreichischen Gesellschafts – und Wirtschaftsmuseum (ÖGWM) unter dem Titel **OUTSIDE – IN VIENNA II** in **Wien-Margareten** fortgesetzt.



OUTSIDE – IN

ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum
von **Marcus Neustetter & Walter Stach**
inspiriert von OTTO NEURATH

am **16. JUNI 2022 15:00 - 18:00**

im **Leopold-Rister-Park / Theodor-Körner-Hof**
in Margareten

WIEN
KULTUR

Unser
MARGARETEN

in Kooperation mit:

gesellschafts- und
wirtschaftsmuseum



OUTSIDE – IN

am **27. JUNI 2022**
15:00 - 18:00

im **Matteotti-Hof**
in Margareten

ein weiteres Kunstprojekt
im öffentlichen Raum von
Marcus Neustetter & Walter Stach
inspiriert von OTTO NEURATH

WIEN
KULTUR

Unser
MARGARETEN

in Kooperation mit:

gesellschafts- und
wirtschaftsmuseum



Im **Leopold-Rister-Park** und im **Matteotti-Hof** wurden insgesamt 6 von Neustetter und Stach bearbeitete ISOTYPE-Piktogramme auf Schildern gedruckt und aufgeständert und in verschiedenen Bereichen dieser öffentlichen Räume platziert.



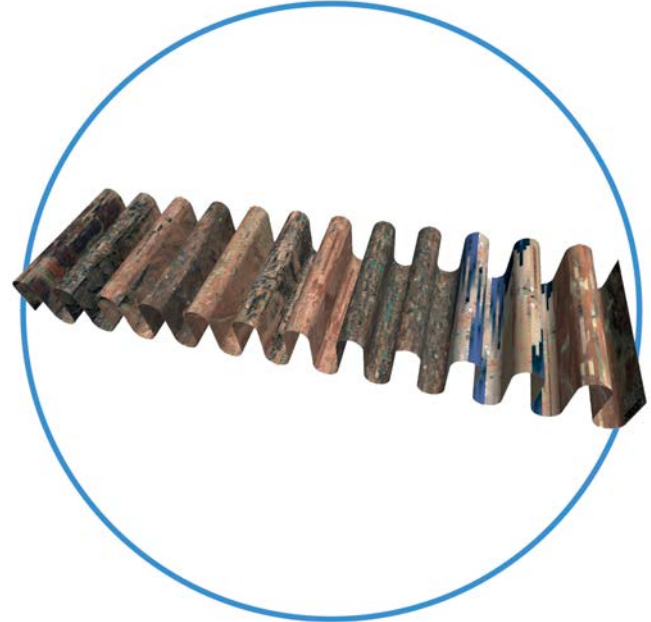
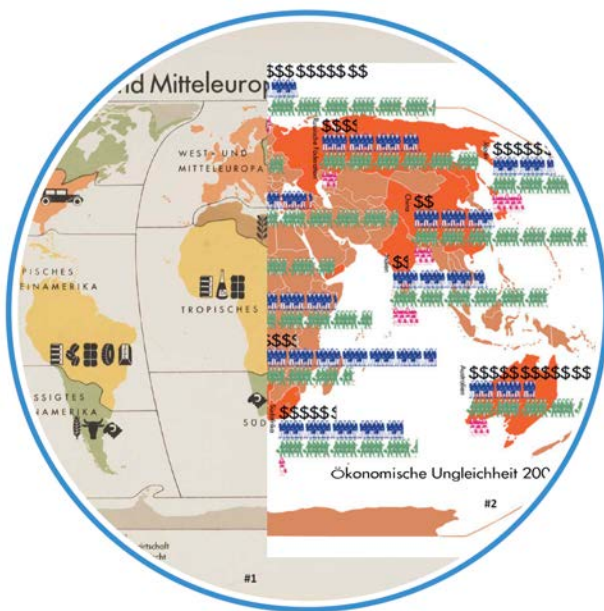
Neustetter und Stach beobachteten und dokumentierten die Reaktionen der die verschiedenen Projektstationen frequentierenden Menschen.



Mit den Antworten und sonstigen Reaktionen auf die gestellten **Fragen**: "Was sehen Sie?" – "Wer ist da dargestellt?" – "Woher kommen die?" – "Wohin gehen die?" – "Was ist in dem Koffer?", "Was ist in dem Rucksack drin?" werden Neustetter und Stach weiterarbeiten.



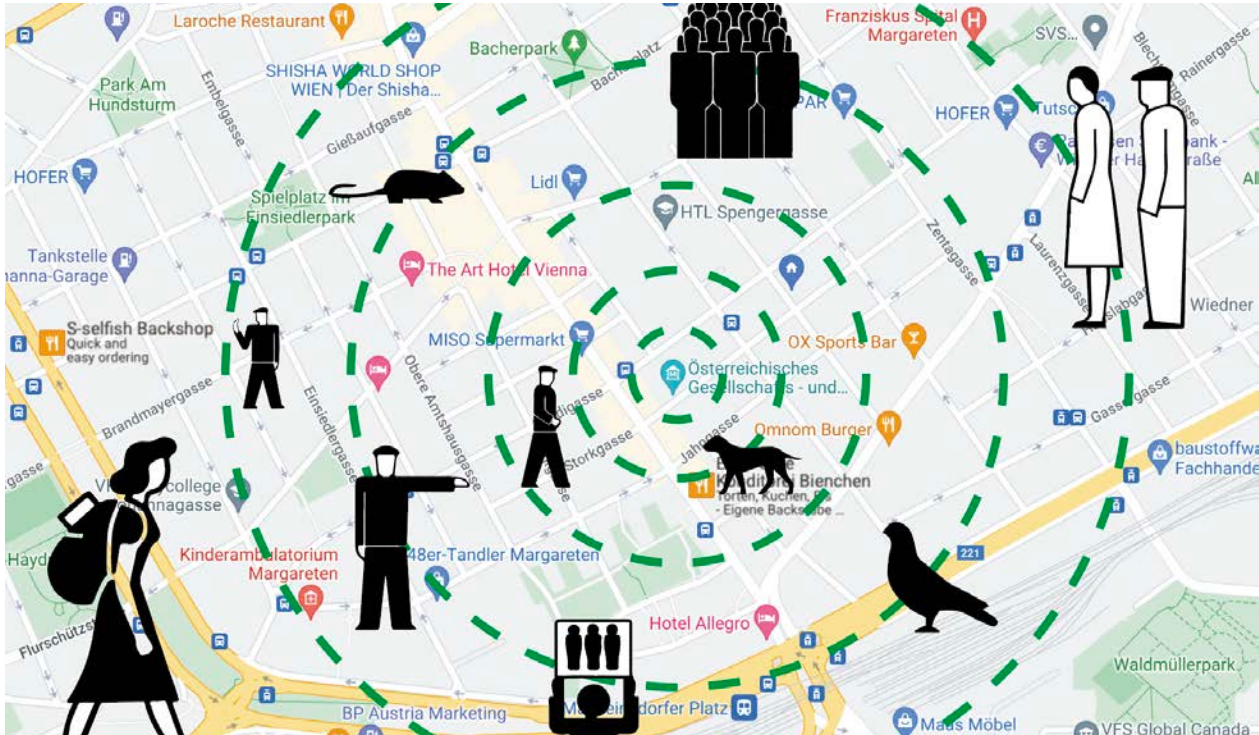
2023 entwickeln Marcus Neustetter und Walter Stach das Projektkonzept ATLAS CONTINUA für die EXPO 2025 in Osaka / Japan. Darin sollen die wesentlichen aktuellen Zustände unseres Planeten, vor allem in ökonomischer und gesellschaftlich-kommunikativer Hinsicht, an der Typografie von Neurath orientiert, zur Darstellung gebracht werden.



2024 Auch in der von Neustetter und Stach während der Olympischen Spiele in Paris durchgeführten (vom BMEIA und dem BMKÖS finanzierten) Projektreihe ACTIF – RÉACTIF kam die an Neuraths ISOTYPE-Methode orientierte Visualisierung sozialer Zusammenhänge im öffentlichen Raum von Paris in Graffiti-Manier zur Anwendung.



2025, dem Jubiläumsjahr der Gründung des Vereins „Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum Wien“, soll die inhaltlich mit dessen Gründer Otto Neurath bislang verbundene Kollaboration zwischen dem Museum und den beiden Künstlern, aber auch anderen Partnern, fortgeführt und in verschiedene Richtungen hin ausgeweitet werden, zum Beispiel im Rahmen



- weiterer temporären Interventionen in öffentlichen Bereichen von Margareten,
- der geplanten Platzgestaltung vor dem Museum und der unmittelbaren und weiteren Umgebung des Museums, um
- durch permanente künstlerische Installationen in Margareten, und aber auch darüber hinaus, die Präsenz des ÖGWM und die – heutzutage weltweite – Bedeutung der ISOTYPE-Methode Otto Neuraths zu bestärken: im Bereich der neuen U-Bahn-Stationen, in bestimmten Abschnitten der Reinprechtsdorfer Straße, bei bestehenden und neuen Sozialen Wohnbauten u. ä. m.
- sowie Ausstellungsbeiträge / Sonderausstellungen im ÖGWM



Marcus Neustetter,

geboren 1976 in Johannesburg/Südafrika; erwarb seinen Bachelor- und Master-Abschluss in Bildender Kunst 2001 an der University of the Witwatersrand. Als Künstler und Kulturaktivist interessiert er sich für interdisziplinäre Praxis, Ortsspezifität, sozial engagierte Interventionen und die Schnittstelle von Kunst und Aktivismus. Neustetter hat Projekte, Performances und Installationen in Afrika, Europa, Amerika und Asien produziert, die nach einem Gleichgewicht zwischen poetischer Form und kritischen Fragen suchen. Als künstlerischer Leiter, Moderator, Forscher und Strategie in verschiedenen Bereichen der Kreativbranche baut er Möglichkeiten und Netzwerke auf, die über seine individuelle künstlerische Praxis hinaus Interesse entwickeln. Derzeit arbeitet und lebt er zwischen Wien und Johannesburg.

Walter Stach,

geboren 1946 in Wien; Mag.art. Künstler und Kunstvermittler; Studium an der Akademie der bildenden Künste und der Universität Wien, abgeschlossen 1971. Arbeitstätigkeiten an AHS, Pädagogische Akademie, Akademie der bildenden Künste Wien, Universität Wien, Universität für angewandte Kunst Wien, Universität Klagenfurt, Museum moderner Kunst Wien, Museumspädagogischer Dienst, Büro für Kulturvermittlung, KulturKontakt Austria und in zahlreichen künstlerischen, interkulturellen, Sozial- und Bildungsinitiativen, Projekten, Aktionen und Ausstellungen; Buch- und andere Publikationen.



Marcus Neustetter, MA
+4366499571181
1050 Wien, Wimmergasse 16/29
mn@onair.co.za
marcusneustetter.com

Mag.art. Walter Stach
+436644050019
1060 Wien, Laimgrubengasse 4/11
mail@wstach.at
wstach.at