

**ARBEITSBUCH
FÜR
BILDNERISCHE
ERZIEHUNG
AN DER
OBERSTUFE AHS
STACH/ZENS**



**ERSCHEINUNGSTERMIN:
SCHULJAHR 1975/76**

J&V

K O N Z E P T
eines „Lehrbuches für bildnerische Erziehung“
an der Oberstufe der AHS
Erscheinungstermin: Schuljahr 1975/76

I. Inhaltlicher Aufbau

A. 1. „Textseiten“

Sie bieten eine chronologische, exemplarische Darstellung der europäischen und außereuropäischen Kultur- und Kunstentwicklung an Hand markanter und sparsamer Textbeispiele speziell aus den Bereichen Malerei, Grafik, Architektur und Städtebau, Plastik, „angewandte Kunst“, Film, Fernsehen, Comic Strip, Werbung.
(Da dieses Buch ja ein österreichisches Lehrbuch sein soll, ist ein durchgehender Raum Österreich gewidmet, wobei sich im Gesamtzusammenhang eine Relativierung der kunstgeschichtlichen Stellung Österreichs ergibt.)

2. „Konfrontationsseiten“

Den „Textseiten“ stehen auf der rechten Seite sogenannte „Konfrontationsseiten“ gegenüber, die

- a) Bildzitate der gegenüberliegenden (Text-)Seite aufgreifen und weiterführen, z. B.
kunstgeschichtlich:
„Rahotep mit Gattin Nofret“ (Alt-Ägypten);
„Ahnepaar“ (afrikanische Negerplastik);
„Englisches Herrscherpaar“ (Henry Moore);
formal:
„Arringtor“ (römische Rednerstatue);
„Hungernde“ (Zeitungsfoto);
„Adolf Hitler bei einer Rede“ (Wochenschauaufnahme);
„Priester am Altar“ (Foto);
- b) den historischen (ökonomischen, sozialen, ideologischen) Hintergrund der entsprechenden (Kunst-)Epoche aufhellen, z. B.: 3. Jtsd. v. Chr. (Pyramidenbau) — Darstellung der Arbeit in der Kunst der frühen Hochkulturen des Vorderen Orients und kulturgeschichtlich-soziologischer Text; Renaissance — Frühkapitalismus, Stadtentwicklung, Mäzenatentum...
2. Hälfte des 19. Jahrhunderts (Ringstraßenbau) — Das Wohnen der „einfachen Leute“;

- c) außerdem dem Benutzer einen abgegrenzten Platz für eigene Eintragungen lassen.

3. „Bildseiten“

Zwischen „Textseite“ und „Konfrontationsseite“ werden bei Bedarf Blätter eingelegt, die weiteres, meist farbiges, großformatiges Bildmaterial anbieten.

B. „Begriffslexikon“

Als besonderes Hilfsmittel wird dem ersten Teil (A.) ein kurzes, illustriertes Lexikon zitierter und fachlich angrenzender Begriffe beigelegt.

C. „Karten“

Klarsichtfolien, die kartographisch die politische, wirtschaftliche, künstlerische Situation des behandelten Zeitabschnittes illustrieren, können über fixe „Grundkarten“ gelegt werden.

II. Buchtechnischer Aufbau

Der angestrebten Differenziertheit und Mehrschichtigkeit des Inhalts soll der technische Aufbau und Aufwand dieses **Arbeitsbuches** entsprechen:

Stabile Ringmappe (mindestens vierjährige Benützbarkeit!) im Format DIN A-4-Quer;
gelochte Seiten (jederzeit auswechselbar und neu gruppierbar);
dadurch Möglichkeit der jederzeitigen Erweiterung durch Einlegen von Blättern (in handelsüblichem Format!) oder Verminderung des Umfangs auf gerade benötigtes Ausmaß.

Das Buch wird ca. 400 Seiten mit 1500 Abbildungen (davon rund ein Drittel in Farbe) und Sachzeichnungen umfassen. Es soll auch im außerschulischen Bereich verwendbar sein.



